



*Ministero  
dell'Economia e delle Finanze  
Gabinetto*

*All.: uno*

*Al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Gabinetto*

*e, p.c.: Al Dipartimento della Ragioneria Generale  
dello Stato  
[rgs.ragionieregenerale.coordinamento@pec.mef.gov.it](mailto:rgs.ragionieregenerale.coordinamento@pec.mef.gov.it)*

*All' Ufficio legislativo economia  
[legislativo.economia@pec.mef.gov.it](mailto:legislativo.economia@pec.mef.gov.it)*

*All' Ufficio del coordinamento legislativo  
[ufficiocoordinamentolegislativo@pec.mef.gov.it](mailto:ufficiocoordinamentolegislativo@pec.mef.gov.it)*

L O R O S E D I

**OGGETTO:** DI (MIBACT - MEF) concernente gli obiettivi connessi all'incarico di Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle gestioni fuori bilancio delle attività delle Fondazioni lirico-sinfoniche per l'anno 2020

Si restituisce l'originale del decreto indicato in oggetto controfirmato dal Ministro dell'economia e delle finanze.

*Il Direttore dell'Ufficio  
Valentino Gemignani*

*Firmato digitalmente*

mad  
E - 8197



F

MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE  
Ufficio Centrale del Bilancio presso il  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Arrivo 3 MAR. 2020

Prot. n. 6079  
Del 3 MAR. 2020

*Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

### OBIETTIVI CONNESSI ALL'INCARICO DI COMMISSARIO STRAORDINARIO DEL GOVERNO PER IL RISANAMENTO DELLE GESTIONI E IL RILANCIO DELLE ATTIVITÀ DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE PER L'ANNO 2020

**VISTO** il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*”;

**VISTA** la legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni, recante “*Costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari, nonché disposizioni in materia di pubblici spettacoli, fondazioni lirico-sinfoniche e attività culturali*”;

**VISTO** l'articolo 15, comma 3, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, recante “*Disposizioni urgenti per la stabilizzazione finanziaria*”;

**VISTO** l'articolo 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, con il quale è disciplinato il processo di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche e il rilancio del sistema nazionale musicale di eccellenza, in particolare i commi 3 e 5 di tale articolo;

**VISTO** il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 18 novembre 2019, n. 132;

**VISTO** l'articolo 1, comma 602, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021*”, con il quale sono prorogate fino al 31 dicembre 2020 le funzioni del Commissario straordinario di cui al comma 3, dell'articolo 11 del citato decreto-legge n. 91 del 2013 e si dispone che l'incarico sia conferito con le modalità di cui al medesimo articolo 11, commi 3 e 5, con cui è determinata anche la misura del compenso, non superiore a 100.000 euro;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2019, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 305 del 31 dicembre 2019, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni le attività culturali e per il turismo - Tabella 13 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2020 e per il triennio 2020-2022;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 4 aprile 2016, con il quale l'avv. Gianluca Sole è stato nominato Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle gestioni e il rilancio delle attività delle





# *Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## **DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

fondazioni lirico-sinfoniche, con incarico della durata di un anno a decorrere dall'1 febbraio 2016, rinnovabile;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 17 ottobre 2016, con il quale sono stati determinati e assegnati al Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle gestioni e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche gli obiettivi e i tempi di realizzazione degli stessi ed è stata correlata la parte variabile del compenso al grado di raggiungimento degli obiettivi;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 14 aprile 2017, con il quale è stato prorogato l'incarico di Commissario straordinario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico sinfoniche all'avv. Gianluca Sole, senza soluzione di continuità e fino al 31 dicembre 2017;

**VISTO** l'articolo 1, comma 323, lett. b), della legge 27 dicembre 2017, n. 205, che ha modificato l'articolo 1, comma 355, primo periodo, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, differendo, per le fondazioni lirico-sinfoniche che hanno presentato il piano di risanamento ai sensi dell'articolo 11, del citato decreto-legge n. 91 del 2013, il termine per il *"raggiungimento del pareggio economico, in ciascun esercizio, e del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario"* alla fine dell'esercizio finanziario 2019;

**VISTO** l'articolo 7, comma 3-bis, del decreto-legge 30 dicembre 2019, n. 162, convertito con modificazioni dalla legge 28 febbraio 2020, n. 8, che ha differito il termine previsto dall'articolo 1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, entro l'esercizio 2020;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 15 febbraio 2018, con il quale è stato prorogato l'incarico di Commissario straordinario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico sinfoniche all'avv. Gianluca Sole, senza soluzione di continuità e fino al 31 dicembre 2018;

**VISTO** l'articolo 1, comma 602, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ai sensi del quale, al fine di proseguire l'attività di monitoraggio dei piani di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, le funzioni del Commissario straordinario di cui al comma 3 dell'articolo 11 del citato decreto-legge n. 91 del 2013, sono prorogate fino al 31 dicembre 2020; e il relativo incarico è conferito con le modalità di cui al medesimo articolo 11, commi 3 e 5;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 12 marzo 2019, con il quale è stato prorogato l'incarico di Commissario straordinario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico sinfoniche all'avv. Gianluca Sole, senza soluzione di continuità e fino al 31 dicembre 2020;

**VISTO** in particolare l'articolo 3 e l'articolo 8 del sopracitato decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze del 12 marzo 2019 che prevede che *"con successivo decreto ministeriale verranno definiti gli obiettivi connessi alla proroga dell'incarico per l'anno 2020 e verrà disciplina la procedura di valutazione e verifica dei medesimi"*;





# *Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## **DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

**TENUTO CONTO** dei risultati conseguiti e della comprovata esperienza maturata dall'avv. Gianluca Sole in qualità di Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle gestioni e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche nel corso dell'incarico svolto dal 1° gennaio 2019 al 31 dicembre 2019;

**TENUTO CONTO** che il capitolo 6638 - Piano di gestione 1 “Spese per il compenso del Commissario straordinario per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche” dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali presenta una dotazione in termini di competenza e cassa pari ad euro 100.000,00, sufficiente a garantire la copertura del compenso spettante al Commissario straordinario per l'esercizio 2020;

**RILEVATA** l'esigenza di definire gli obiettivi connessi alla proroga dell'incarico per l'anno 2020 e la procedura di valutazione e verifica dei medesimi;

### **DECRETA:**

#### **Art. 1**

*(Obiettivi anno 2020)*

1. Gli obiettivi da raggiungere nel primo semestre del 2020 dell'incarico e i relativi pesi sono fissati come segue:

- a. monitoraggio sullo stato di avanzamento delle azioni e delle misure pianificate dalle fondazioni lirico-sinfoniche nei rispettivi piani di risanamento e loro successive integrazioni ai sensi dell'art.1, commi 355 e 356, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, ove ancora da realizzare in tutto o in parte; e più in generale sull'andamento dei loro percorsi di risanamento alla stregua dei dati economico, finanziari e patrimoniali trasmessi dalle ridette fondazioni alla struttura commissariale ai sensi di quanto disposto dall'art. 1, commi 602 e 603, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

**Peso 0,5 (I Sem.)**

- b. predisposizione dell'undicesimo report semestrale di monitoraggio sullo stato di avanzamento dei percorsi di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, relativamente ai dati trasmessi dalle medesime fondazioni alla struttura commissariale sull'esercizio 2019.

**Peso 0,5 (I Sem.)**

2. Gli obiettivi da raggiungere nel secondo semestre del 2020 e i relativi pesi sono fissati come segue:

- a. monitoraggio sullo stato di avanzamento delle azioni e delle misure pianificate dalle fondazioni lirico-sinfoniche nei rispettivi piani di risanamento e loro successive integrazioni ai sensi dell'art.1, commi 355 e 356, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, ove ancora da realizzare in tutto o in parte; e più in generale sull'andamento dei loro percorsi di risanamento alla stregua dei dati economico, finanziari e patrimoniali trasmessi dalle ridette fondazioni alla struttura commissariale ai sensi di quanto disposto dall'art. 1, commi 602 e 603, della legge 30 dicembre 2018, n. 145.

**Peso 0,5 (II Sem.)**





# *Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## **DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

- b. predisposizione del dodicesimo report semestrale di monitoraggio sullo stato di avanzamento dei percorsi di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, relativamente ai dati trasmessi dalle medesime fondazioni alla struttura commissariale sugli esercizi 2019/2020.

**Peso 0,5 (II Sem.)**

### **Art. 2**

*(Procedura di valutazione)*

1. Il processo di valutazione si svolgerà con le seguenti modalità:

- a ciascun obiettivo, da raggiungere nel primo o nel secondo semestre, in base a quanto stabilito dall'articolo 4 del presente provvedimento, è associato un peso tra 0 e 1, rappresentativo dell'importanza che ad esso è attribuita.
- la somma dei pesi è pari a 1.
- la somma massima dei punteggi è pari a 100. Il grado di raggiungimento degli obiettivi assegnati è da rilevare al termine del semestre ed è esprimibile in massimo 50 punti.
- la somma dei punteggi di ciascun obiettivo individua il corrispondente punteggio totale ottenuto dal soggetto valutato.
- il punteggio attribuito per i risultati conseguiti è espresso dalla somma dei punteggi dei singoli obiettivi, secondo la relazione:

$$Pr = \sum pi * Pi$$

in cui

Pr è il punteggio complessivo relativo ai risultati conseguiti

pi è il peso attribuito all'obiettivo i-esimo e varia tra 0 e 1

Pi è il punteggio ottenuto per l'obiettivo i-esimo e varia tra 0 e 100

- il punteggio Pr può, quindi, variare tra 0 e 100.
- il punteggio complessivo (Pr) raggiunto dal soggetto valutato determinerà la corrispondente retribuzione di risultato da riconoscere, al termine di ciascun semestre, secondo le seguenti fasce:
  - 1° fascia (da 41 a 50 punti) Euro 25 mila;
  - 2° fascia (da 31 a 40 punti) Euro 20 mila;
  - 3° fascia (da 21 a 30 punti) Euro 15 mila;
  - 4° fascia (da 11 a 20 punti) Euro 10 mila;
  - 5° fascia (da 0 a 10 punti) Euro 0.

### **Art. 3**

*(Verifica e attribuzione della retribuzione di risultato)*

1. Il processo di valutazione si svolgerà con la seguente tempistica:

- entro il 30 giugno 2020 il Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle gestioni e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche, dovrà inviare al Ministro per i beni e le attività culturali una relazione dettagliata relativamente allo stato di avanzamento degli interventi ricadenti nell'oggetto dell'incarico commissoriale e al grado di raggiungimento degli





# *Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo*

## **DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

obiettivi assegnati con il presente decreto. Il Ministro valuta l'attività svolta ed il grado di raggiungimento degli obiettivi attribuendo un punteggio. Il punteggio complessivo (Pr), raggiunto dal valutato, determinerà la corrispondente retribuzione di risultato da riconoscere secondo le fasce determinate all'articolo 2.

- Entro il 31 dicembre 2020 il Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle gestioni e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche, dovrà inviare al Ministro una relazione conclusiva dettagliata relativamente allo stato di avanzamento degli interventi ricadenti nell'oggetto dell'incarico commissariale e al grado complessivamente raggiunto degli obiettivi assegnati con il presente decreto. Il Ministro valuta l'attività svolta ed il grado di raggiungimento degli obiettivi attribuendo un punteggio. Il punteggio complessivo (Pr) raggiunto dal valutato determinerà la corrispondente retribuzione di risultato da riconoscere secondo le fasce determinate all'articolo 5.

### **Art. 4**

*(Copertura)*

1. La copertura finanziaria del compenso da assegnare al Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle gestioni e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche graverà, per l'esercizio 2020, sul capitolo 6638 - Piano di gestione 1 "Spese per il compenso del Commissario straordinario per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche" dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.

### **Art. 5**

*(Rinvio)*

1. Per quanto non stabilito dal presente provvedimento si applicano, ove compatibili, le disposizioni previste dal "Sistema di misurazione valutazione della performance" dei dirigenti del Ministero per i beni e le attività culturali approvato con decreto ministeriale 9 dicembre 2010.

Il presente decreto sarà trasmesso agli Organi di controllo.

Roma, li

IL MINISTRO  
PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
E PER IL TURISMO

IL MINISTRO  
DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

